

Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades Escuela de Filosofía	Programa de : SEMINARIO ARQUEOLOGÍAS DEL PORVENIR (Código) Año Lectivo: 2024
Carrera/s: Lic. y Prof. en Filosofía Escuela/Departamento: Filosofía Plan/es de Estudio (año): 2024	Semestre: 1 Carga Horaria: Hs. Semanales: 3 Ubicación del espacio curricular en el Plan de Estudios:
Equipo de Profesoras/es: Emmanuel Biset Isabel Naranjo Profesoras/es Adscripte/s: Pedro Sosa Agustina Piumetto Carmina Frankel Juan Pablo Piccino Alfonsina Santolalla Maria Gorjon Ayudante/s Alumne/s: Nicolas Pohl Paola Baselica	

FUNDAMENTACIÓN

El punto de partida de la propuesta de seminario se encuentra en una cartografía de los lenguajes de la crítica. Si se efectúa un rastreo por los movimientos del pensamiento crítico a partir del año 2000 se pueden reconocer una serie de transformaciones. En un libro publicado en el año 2021, *Gaia and Ground*, Elizabeth Povinelli señala: “Desde aproximadamente el año 2000, las prácticas que definieron durante mucho tiempo los estudios culturales y críticos han pasado de los métodos hermenéuticos y deconstructivos de lectura a un conjunto de maniobras y tácticas de producción de conocimiento informadas por la filosofía de inspiración matemática y las ciencias naturales. Para algunos, el nombre general de esta corriente es giro ontológico, otros lo llaman neomaterialismo y otros aún se refieren a él como posthumanismo. Pero se puede identificar un hilo conductor común: muchos estudiosos intentan imaginar una forma de solidaridad política basada en la naturaleza enmarañada de la existencia humana y más-que-humana”. Estos movimientos tectónicos en el pensamiento crítico le hemos denominado “escena posttextual de la teoría” y hemos delimitado, de modo preliminar, tres rasgos comunes: una revisión crítica del giro lingüístico, un cuestionamiento sostenido de ciertos dualismos como son humano y no-humano o naturaleza-cultura y una problematización de las escalas temporales y espaciales que ordenan los modos de producción teórica.

Este ha sido el marco general que ha orientado el seminario *Arqueologías del porvenir*: una reconstrucción crítica de los lenguajes actuales dentro de lo que se puede llamar pensamiento crítico. En este marco general, el Seminario del año 2024 tiene como principal objetivo avanzar en una delimitación de una escena local en las discusiones en el marco de una escena posttextual de la teoría. Si hemos realizado previamente una especie de atlas de las posiciones teóricas globales en torno a este campo, desde el realismo especulativo al giro ontológico, desde la ontología orientada a objetos hasta el posthumanismo, en este caso nos interesa recuperar bibliografía escrita en Argentina para analizar las posiciones en la escena local. Esto implica, ante todo, efectuar una reconstrucción amplia de las trayectorias de recepción de autores y autoras, de marcos teóricos, para mostrar cómo se dan acentos singulares y declinaciones particulares. En última instancia nos interesa pensar cómo se dan formas de preguntar y se constituyen perspectivas específicas en una escena argentina de lo que se llama teoría posttextual.

OBJETIVOS GENERALES

-Delimitar las posiciones dentro del campo local de la escena posttextual de la teoría.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Presentar los rasgos generales de lo que se denomina “escena posttextual de la teoría”**
- **Caracterizar los principales nombres propios y corrientes teóricas en esta escena.**
- **Circunscribir las principales posiciones y ejes de confrontación en este marco.**
- **Analizar la “recepción” de los nombres propios y las corrientes teóricas referidas.**
- **Delimitar las principales referencias y discusiones en una escena teórica argentina.**

EJES TEMÁTICOS

Unidad 1.

Definición de un punto de partida.

Escena postextual de la teoría. Delimitación histórico-conceptual de los movimientos del pensamiento crítico. Delimitación temática de los principales consensos. Nombres propios y corrientes teóricas.

Bibliografía:

Biset, E., "Escena postextual de la teoría", CHUY, 2021.

Biset, E. Y Naranjo, I., "Arqueologías del futuro", MEDIACOES, 2022.

Milone, G. Y Maccioni, F. "¿Más allá del giro lingüístico?", CHUY, 2023.

Unidad 2.

Delimitación de un campo de problemas.

Un nuevo movimiento en la problematización de las "disciplinas" teóricas: filosofía, antropología, biología, matemática. Un nuevo movimiento en torno a las discusiones metodológicas en torno a la teoría.

Bibliografía:

Eje 1

Pachilla, P. "La filosofía y sus otros", *Postnaturalismos*, Buenos Aires, Ragif, 2023.

Balcarce, G., "Hibridaciones posthumanas", *Posthumanismo espectral*, Buenos Aires, La cebra, 2023.

Colectiva Materia, "Interrupciones e interferencias multiespecie", *Heterotopías*, 2021.

Eje 2

Costa, F., "Introducción" y "El malestar en la cultura digital", *Tecnoceno*, Buenos Aires, Taurus, 2021.

Rodríguez, P., "De la nueva episteme: lo maquínico, los poshumano, lo posmoderno", *Las palabras en las cosas*, Buenos Aires, Cactus, 2019.

Unidad 3.

De la naturaleza en cuestión

Antropoceno, materialismo y crítica. La definición de la época actual como "antropoceno". Los otros del antropoceno. Pensamientos críticos en torno a la época: materialismos y capitalismos. Biología, agencia y naturalismos.

Bibliografía:

Martin, F.N., *Ilustración sensible*, Buenos Aires, IPS, 2023.

Unidad 4.

De la tecnología en cuestión

Aceleracionismo, posthumanismo y percepción. De la tecnología como infraestructura de la percepción a la configuración de mundos metahumanos. Capitalismos digitales, economía de plataformas: nanofundios

Bibliografía:

Berti, A., *Nanofundios*, Córdoba, UNC, 2022.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Avanessian, A. (Ed.). (2016). *Genealogies of speculation: Materialism and subjectivity since structuralism*, Bloomsbury. Capítulo: "Language Ontology", pp. 199-216.

Avanessian, A. y Reis, M. (Comp) (2019): *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*. Buenos Aires: Caja Negra. (Introducción pp 9 -31)

Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. United States: Duke University Press.

Brassier, R. (2018, abril 1). *Desnivelación: Contra las «ontologías planas»*, Reexiones Marginales. <https://revista.reexionesmarginales.com/desnivelacion-contra-las-ontologias-planas/>

Chakrabarty, D. (2019). "El clima y la historia: las cuatro tesis" en *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 24, núm. 84. Venezuela: Universidad del Zulia.

Christopher N. Gamble, Joshua S. Hanan & Thomas Nail (2019) "What is new materialism?", *Angelaki*, 24:6, 111-134.

Clark, T. (2019). "Escala. Perturbaciones escalares" en *Revista de Filosofía*, Vol. 51, número 146. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.

Colebrook, C. "Humanidades posthumanas", <https://arqueologiasdelporvenir.com.ar/>

Danowski, D. y Viveiros de Castro, E. (2019): *¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. Buenos Aires: Caja Negra. (pp 93-111)

Fisher, M. (2019): *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra. (Capítulo 1 – pp 21 – 34)

Haraway, D. (2000). *How Like a Leaf An Interview with Thyrza Nichols Goodeve*. Routledge, Nueva York.
Latour, B. (2017). "Anti zoom" en *Scale in Literature and Culture*. Geocriticism and Spatial Literary Studies, edited by Clarke, M. and Wittenberg, D. United States: Springer International Publishing.

Holbraad, Martin. 2017. «Can The Thing Speak?» Pp. 89-122 en *Cosmopolitics: The Collected Papers of the Open Anthropology Cooperative, Volume I*, editado por H. Wardle y J. Shaner. (Traducción de la cátedra).

HSöderqvist, T; Bencard, A. «Do things talk?», pp 93-101 en *Max-Planck-Institut für wissenschaftsgeschichte*, 2010.

Land, N. (2019): "Crítica del miserabilismo trascendental". En Avanessian, A. y Reis, M. (Comp): *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*. Buenos Aires: Caja Negra. (pp 65-68)

Latour, B. (2014). "¿El Cosmos de quien? ¿Qué cosmopolítica? Comentario sobre los términos de paz de Ulrich Beck". En *Pléyade*, 14, p. 43-59.

Maniglier, P. (2021) *Materialismo* (C. Filloy, Trad.) Revista Demarcaciones no 9 (<http://revistademarcaciones.cl/>).

Maniglier, P. «Meditaciones postmetafísicas», Manifiesto por un comparativismo superior en filosofía, Buenos Aires, Isla desierta.

Marta I. Palacio (de.) (2018), *Neo-materialismo*, Prometeo, Buenos Aires.
Samantha Frost y Diana Coole (eds.) (2010), *New Materialisms. Ontology, agency and politics*. Duke

- Meillassoux, Q. (2015). *Después de la finitud: Ensayo sobre la necesidad de la contingencia* (M. Martínez, Trad.). Caja Negra.
- Morton, T, "Espectros" en Humanidad. Solidaridad con los no-humanos., Adriana Hidalgo, 2019.
- Prigogine, I. y Stengers, I. (1991). "El mensaje de la entropía". En: *Entre el tiempo y la eternidad*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 103-134 pp.
- Rosa, H. (2016): *Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*. Buenos Aires: Katz. (Capítulo 1 pp 15 – 39)
- Selci, D. (2020) "La ecología organizada. Notas sobre los libros de Isabelle Stengers y Bruno Latour". Recuperado de: <https://www.agenciapacourondo.com.ar/sociedad/la-ecologia-organizada-notas-sobre-los-libros-de-isabelle-stengers-y-bruno-latour>
- Srnicek, N. y Williams A. (2017), *Inventar el futuro. Postcapitalismo y un mundo sin trabajo*. Barcelona: Malpaso. (Capítulos 1 pp 9-32 y 8 pp 196 - 223)
- Srnicek, N. y Williams, A. (2019), "Manifiesto por una Política Aceleracionista", en Avanessian, A. y Reis, M. (comps.), *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*. Buenos Aires: Caja Negra. (pp 33-48)
- Thomas, J. A. (2012). "History and biology in the Anthropocene: Problems of Scale, Problems of Value" in *The American Historical Review*, vol. 119, N°5, p. 1587-1607.
- Charles T. Wolfe (2016), *Materialism: A Historico-Philosophical Introduction*. Springer.
- Valentim, M.A. (2021). "Ideias para uma termodinâmica noética e uma noética ígnea". En: *Voluntas. Revista Internacional de Filosofia*, v. 11, n. 3, 58-85 pp.
- Viveiros de Castro, E. (2019). *Cosmopolítica*, Ciudad de Córdoba, Costureras.
- Anton Syutkin (2019) "Gilles Deleuze among the new materialists: materialist dialectic versus neovitalism", *Stasis*, 7:1.

CONDICIONES GENERALES DE CURSADO

A pedido de SACA sumamos este conjunto de reglamentaciones para que sean incluidas y/o explicitadas.

- Régimen de Alumnos: RHCD 363/99 (modificada por las Resoluciones N° 462/99 y N° 248/02 de este Cuerpo. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/régimen-alumnos-ffyh.pdf>).

-Modificación de Régimen de Alumno en lo atinente a Promoción Directa (habilita esta opción): RHCD 363/2021. Disponible en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158986/RES_363_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con familiares a cargo: RHCD 172/2012. Disponible en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/154684/RES_172_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Régimen de Reparcialización (sólo para materias): RHCD 149/2019. Disponible en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158219/RES_149_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Protocolos de Accesibilidad Académica: RHCD 526/2019 Disponible en: https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158533/RES_526_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Reglamento de Licencias Estudiantiles RHCD 237/2021. Disponible en: https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158859/RES_237_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Régimen Docente de la FFyH: Ordenanza HCD 3/2018 Disponible en: https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/153086/ORD_3_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

EVALUACION

Para la aprobación del seminario los estudiantes deberán presentar un trabajo nal bajo el formato ensayo de una extensión sugerida de entre 8 y 12 páginas, y rendir un coloquio.

CRONOGRAMA DE CLASES Y ACTIVIDADES

Se diseñarán actividades para generar intercambios con los estudiantes todas las semanas.